

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٠	٣	رمز الموضوع	١٠٦٩
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب البلاغة ١٠٦٩			
الجزء:	اسم العنوان	تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان		
اسم المؤلف:	محمد بن سعد الدين عبدالرحمن القزويني الشافعي			
ميلاده ووفاته:	٦٦٦-٧٣٩ هـ = ١٢٦٨-١٣٣٨ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٦٣ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٣٥	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

هو مختصر لخص فيه القسم الثالث من (مفتاح العلوم) لأبي يعقوب السكاكي؛ متضمناً بيان ما فيه من القواعد، ومشملاً على ما يتطلب توضيحه بالأمثلة والشواهد؛ مضيئاً إليه المصنف فوائد كافية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦١	٢	رمز الموضوع	١٠٦٩
--------------	-------	---	-------------	------

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب البلاغة ١٠٦٩			
الجزء:	اسم العنوان	شرح تلخيص المفتاح		
اسم المؤلف:	مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني			
ميلاده ووفاته:	٧١٢-٧٩٣ هـ = ١٣١٢-١٣٩٠ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٢٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٣٣٠	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

هو مختصر كتابه (شرح تلخيص المفتاح)؛ فُسم إلى مقدمة وثلاثة أبواب: المعاني والبيان والبديع. وكتاب (تلخيص المفتاح) للقزويني؛ وهو مختصر وضع للقسم الثالث من كتاب (مفتاح العلوم).

### مميزات المخطوطة

في ورقة العنوان شروع بالقراءة لهذا الكتاب على العلامة أحمد بن محمد الورد لابنه محمد بن أحمد الورد بتاريخ غرة محرم سنة ١٢٧٢ هـ، وقراءة أخرى لعلي بن أحمد الورد على عبد الله بن محمد السرجي بمسجد غزل الباش لعله جمادى الآخرة ١٣٤٣ هـ، وفي ورقة العنوان عارية باسم اسماعيل بن إسماعيل المقحفي للعلامة أحمد بن محمد الورد. ينتهي المخطوط بالورقة (٣٣٥/ب) بحسب التوثيق.